**NOMBRE Y APELLIDOS:**       **DNI:**

**Correo:**       **Teléfono:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Orden1** |  | **Plaza** |  | **Municipio** |  | **Plazas presenciales** |  | **Plazas semi presenciales** |  | **Plazas no presenciales** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|       |  | Asociación Cultural Instituto para el Estudio de las Tradiciones Canarias Digitalización de material documental, recopilación de fuentes en archivos insulares y realización de entrevistas a personas mayores vinculadas con ciertos oficios artesanales. |  | Las Palmas de Gran Canaria |  | 1 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       |   | Asociación por la Memoria Histórica de ArucasDocumentación e investigación |   | Arucas |   |  |  | 2 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       |   | Biblioteca Universitaria. Sección de Automatización y Repositorios Digitales. Portal Toponimia de las Islas Canarias. |   | Las Palmas de Gran Canaria |   |  |  |  |  | 3 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       |  | El Til, Ocio Activo y CulturaVisitas a museos, exposiciones permanentes/temporales, concienciación del patrimonio medioambiental y etnográfico, trabajo con fuentes orales, recopilación y catalogación de documentación. |  | Las Palmas de Gran Canaria |  | 1 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       |  | FEDAC\*\*\*\*Catalogación, difusión, bienes etnográficos |  | Las Palmas de Gran Canaria |  | 2 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       |   | Fondo Bibliográfico y Documental Manuel CamposCatalogación |  | Las Palmas de Gran Canaria. |  | 1 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       |   | Fundación Canaria Juan Negrín. Catalogación de documentos. Difusión y didáctica. |   | Las Palmas de Gran Canaria |  | 1 |  |  |  |  |
|  |  |   |  |   |  |   |  |   |  |  |
|       |  | Fundación Canaria Proyecto Comunitario de La AldeaInvestigación y catalogación del patrimonio |  | La Aldea de San Nicolás |  | 1 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       |  | Fundación Lidia García.Promoción del patrimonio. Creación de proyectos sociales, culturales y patrimoniales. |   | Las Palmas de Gran Canaria |   | 2 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       |   | Heredad de Aguas de Arucas y Firgas\*Catalogación y digitalización de archivos |  | Arucas |  | 2 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       |   | Instituto de Arte Contemporáneo siglo XXI. Delegación CanariasInvestigación. |   | Las Palmas de Gran Canaria |   |  |  |  |  | 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       |  | LA REGENTAExposición y didáctica |  | Las Palmas de Gran Canaria. |  | 1 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       |  | MARGULLIA. CULTURAL DIGITALInvestigación y tratamiento de archivos, creación de rutas culturales y análisis históricos, encuadradas en varios proyectos. |   | Las Palmas de Gran Canaria |  | 1 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       |  | Museo Cueva PintadaRecopilación, almacenamiento y tratamiento de datos sobre el patrimonio cultural, histórico, arqueológico y etnográfico. Manejo, difusión y puesta en uso del material arqueológico. Riesgos de seguridad del material y de las personas. |  | Gáldar |  | 2 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       |  | Museo NavalCatalogación. Exposición. Didáctica |  | Las Palmas de Gran Canaria |  | 1 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       |  | Reserva Natural Dunas de MaspalomasGestión, investigación y divulgación. |  | San Bartolomé de Tirajana |  | 1 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1 Establecer el orden numérico de preferencia (Cumplimentar todas las casillas).

\*Sólo dos simultáneamente

\*\*\*\* Convenio pendiente de firma. Que no coincidan ambas personas para así tener una dedicación mayor a cada una de ellas. 2º.- Que el alumnado tenga su propio ordenador portátil, pues en estos momentos andamos escasos de Pcs. 3º.- Que avisen con un tiempo suficiente, de dos semanas de antelación mínimo, para realizar una acogida adecuada.

Las Palmas de Gran Canaria, a       de       de 2024